# Companhia Nova de Teatro

Fundada en 2001 por lxs artistas Lenerson Polonini y Carina Casuscelli, la compañía desarrolla una investigación continua basada en la visualidad y la hibridez. Funciona como una plataforma colaborativa abierta, invitando a actores, bailarines e artistas interdisciplinarios a unirse a cada nueva producción. El teatro multimedia de la compañía explora la tridimensionalidad del escenario y la relación entre el arte y los problemas sociales urgentes. Durante las dos últimas décadas, la compañía ha actuado en más de quince países, presentando su trabajo en festivales y teatros de Estados Unidos, Italia, Grecia, Rumanía, Alemania, Rusia, Uruguay, India, Túnez y otros.

Dirección: **Lenerson Polonini**
Dramaturgia: **Lenerson Polonini**
Actriz: **Carina Casuscelli**
Vestuario: **Carina Casuscelli**
Diseño de iluminación: **Lenerson Polonini**
Banda sonora: **Wilson Sukorski**
Vídeos: **Téo Ponciano**
Sonido e imagen: **Felipe Moraes**
Iluminación y subtítulos: **Verônica Castro**
Imégenes: **Teo Ponciano**



http://www.cianovadeteatro.com



# Un grito en la oscuridad

"Un grito en la oscuridad" (Um Grito no Escuro) es una performance multimedia que transforma documentos de archivo en una poderosa experiencia teatral sobre la memoria, la violencia y la resistencia. La obra investiga los mecanismos de dictadura militar y censura en Brasil (1964-1985). Basada en testimonios de presos políticos y cartas archivadas en los Archivos Nacionales de Brasil, esta obra multimedia ofrece una mirada a mujeres arrestadas y torturadas durante el régimen militar brasileño. En este solo interpretado por Carina Casuscelli y dirigido por Lenerson Polonin, una mujer encuentra cajas de archivo en una habitación oscura. Los documentos archivados son leídos e interpretados por la mujer, apoyados por proyecciones de vídeo y diapositivas que evocan recuerdos y destellos de uno de los capítulos más oscuros de la historia brasileña. La banda sonora fue creada por el renombrado músico Wilson Sukorski y los vídeos de Teo Ponciano.

El estreno mundial tuvo lugar en El Teatro Experimental La MaMa de Nueva York en marzo de 2023. Desde entonces, la pieza se ha presentado en 11 países, incluyendo Estados Unidos, Bulgaria, India, Francia, Túnez, Argelia, Uruguay, Alemania, Kosovo y Brasil.

**Producción** - Companhia Nova de Teatro en asociación con El Club de Teatro Experimental La MaMa.

**Duración**: 50 min

@cianovadeteatro

NOV 8 2026



"... Ayer, mientras veía A Scream in the Dark en el Sahara International Theater Festival, experimenté algo mucho más allá del acto de ver una representación. Me encontré con una obra que transforma la memoria en carne, luz y aliento. El escenario, casi despojado, se convirtió en un territorio donde el dolor histórico surge no como un pasado lejano, sino como una presencia palpitante. La pieza equilibra, con notable precisión, la materialidad de los documentos de archivo y la intensidad emocional del cuerpo, y es en este encuentro donde la obra revela su poder singular. La performance, delicada y brutal, crea un espacio vibrante entre la sombra y la claridad, donde cada gesto parece llevar las voces que la historia silenció una vez. En Un grito en la oscuridad, fui testigo de cómo el teatro puede devolver la dignidad a la memoria y transformar documentos en testimonios vivientes. Es una obra que habla más allá de fronteras y más allá del lenguaje, un teatro que llega directamente al núcleo humano, donde la memoria se convierte en resistencia..."

Somia Bounab. Festival Internacional de Teatro del Sahara